

Sajalín editores
c/vilafranca 44, Atc, 08024 bcn
tel/fax:+34 93 210 76 19



Philippe Forest

SARINAGARA



Título: SARINAGARA
Autor: PHILIPPE FOREST
Traducción: GUIDO SENDER MONTES
Colección: SAJALÍN

Número de páginas: 264
ISBN: 978-84-937413-2-7
Formato: 13x19 cm
Publicación: NOVIEMBRE 2009
Precio: 18,00 euros

«La lectura de este libro excepcional resulta una experiencia turbadora y magnífica» - *Nathalie Crom. La Croix*

«Philippe Forest es el escritor sin rival de la reflexión sobre el duelo, la memoria y el olvido» - *Sandrine Fillipetti. Rolling Stone*

«Forest cuenta sus años de exilio y de dolor en Japón escribiendo un himno a la vida. Pocas novelas son tan perturbadoras y desbordantes de humanidad» - *Le Nouvel Observateur*.

¿Qué significa la palabra japonesa *sarinagara*? Todas las cosas avanzan inexorablemente hacia el olvido, y sin embargo...

El enigma de la palabra *sarinagara* es el centro de esta novela que une tres historias: la de Kobayashi Issa (1763-1827), el último de los grandes maestros del arte del haiku, la de Natsume Sôseki (1867-1916), inventor de la novela japonesa moderna, y la de Yamahata Yosuke (1917-1966), el primero en fotografiar a las víctimas y las ruinas de Nagasaki tras la explosión de la bomba atómica. Lejos de las representaciones habituales de la cultura japonesa, estas tres historias conforman la materia de un relato conmovedor sobre lo que no puede ser expresado: la posibilidad de sobrevivir a una experiencia desgarradora. Marcado por la muerte de su hija de cuatro años, Forest confirma en esta novela su lucha contra la banalización del dolor y su compromiso con la literatura concebida como resistencia al olvido.

Sarinagara de Philippe Forest (París, 1962) obtuvo el *Prix Décembre* en 2004. Forest es autor además de las novelas *L'Enfant éternel* (premio Femina du Premier Roman en 1997), *Toute la nuit* (1999, premio Grinzane-Cavour 2007 en Italia), *Le nouvel amour* (2007), y *Tous les enfants sauf un* (2007), todas publicadas en Francia por Gallimard. Profesor de universidad, enseñó durante siete años literatura francesa en prestigiosas universidades inglesas, y es actualmente profesor de literatura comparada en la Universidad de Nantes. Colabora habitualmente en las revistas *Art Press* y *Rond-Point*, y es autor de numerosos ensayos consagrados a la literatura y a la historia de las vanguardias. Considerado uno de los escritores europeos más interesantes del momento, las novelas de Philippe Forest han sido traducidas al inglés, italiano, rumano, turco, chino, japonés y coreano.